**Press information**

Martin Thübeck

Kandidat / Inredningsarkitekture & Möbeldesign

Sweden, 1985

www.martinthubeck.com

[hello@martinthubeck.com](mailto:hello@martinthubeck.com)

+46 702 799 266

**Den nya skolan**

Vårt samhälle har förändrats, något som påverkar skolan och hur lärandet sker.

Lärandet sker inte längre uteslutande i klassrummet, det börjar ta allt mer plats utanför. Korridorer och uppehållsrum är inte längre enbart en plats för väntan på nästa lektion. Jag har i detta arbete fokuserat på möblerna i dessa rum. Möbler som acceptera att vi ser olika ut och uppmuntra till idén att det finns mer än ett sätt att använda dem.

**The New School**

Our society has changed, something that affects school and how learning takes place. Learning is no longer done exclusively in the classroom, it starts to take more space outside. Corridors and breakout spaces are no longer just a place to wait for the next lesson. I have in this work focused on the furniture in these spaces. Furniture that accepts that we look different and encourage the idea that there is more than one way of using them.

**Picture 1**

File name: Lobster by Martin Thübeck\_01.tif

Material / Material: Steel tubing, soft pillows with fabric from Kvadrat.

Stålrör, mjuka dynor klädda med tyg från Kvadrat.

Work Description /

Beskrivning av arbete: Lobster is an exploration in how furniture can look and feel if the concept of difference is in focus. And where recognition and character is equally important as construction and ergonomics.

Lobster är en utforskning av hur en möbel kan se ut och kännas om begreppet olikhet är i fokus. Och där igenkänning och karaktär är lika viktigt som konstruktion och ergonomi.

Photographer /

Fotograf: Martin Thübeck

**Picture 2**

File name: Lobster by Martin Thübeck\_02.tif

Material / Material: Steel tubing, soft pillows with fabric from Kvadrat.

Stålrör, mjuka dynor klädda med tyg från Kvadrat.

Work Description /

Beskrivning av arbete: Lobster is an exploration in how furniture can look and feel if the concept of difference is in focus. And where recognition and character is equally important as construction and ergonomics.

Lobster är en utforskning av hur en möbel kan se ut och kännas om begreppet olikhet är i fokus. Och där igenkänning och karaktär är lika viktigt som konstruktion och ergonomi.

Photographer /

Fotograf: Martin Thübeck

**Picture 3**

File name: Lobster by Martin Thübeck\_03.tif

Material / Material: Steel tubing, soft pillows with fabric from Kvadrat.

Stålrör, mjuka dynor klädda med tyg från Kvadrat.

Work Description /

Beskrivning av arbete: Lobster is an exploration in how furniture can look and feel if the concept of difference is in focus. And where recognition and character is equally important as construction and ergonomics.

Lobster är en utforskning av hur en möbel kan se ut och kännas om begreppet olikhet är i fokus. Och där igenkänning och karaktär är lika viktigt som konstruktion och ergonomi.

Photographer /

Fotograf: Martin Thübeck

**Picture 4**

File name: Lobster by Martin Thübeck\_04.tif

Material / Material: Steel tubing, soft pillows with fabric from Kvadrat.

Stålrör, mjuka dynor klädda med tyg från Kvadrat.

Work Description /

Beskrivning av arbete: Lobster is an exploration in how furniture can look and feel if the concept of difference is in focus. And where recognition and character is equally important as construction and ergonomics.

Lobster är en utforskning av hur en möbel kan se ut och kännas om begreppet olikhet är i fokus. Och där igenkänning och karaktär är lika viktigt som konstruktion och ergonomi.

Photographer /

Fotograf: Martin Thübeck